**Классное сочинение или контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина.**

Для домашних сочинений и рефератов по роману "Евгений Онегин" десятиклассникам могут быть предложены следующие темы:

1.      Типические черты пушкинского времени в характерах главных героев.

2.      Характерные черты русского человека в образе автора.

3.      Приметы жизни и быта пушкинской эпохи и их роль в романе. (Три слоя русского дворянства, жизнь провинциальных городов и крепостного крестьянства; балы, обеды, театральные представления, круг чтения героев и т. п.).

4.      Картины русской природы и их композиционная роль в романе.

5.      Реальные исторические личности как персонажи романа Пушкина: историко-культурный комментарий.

6.      Роль лирических отступлений в создании многогранного облика пушкинской эпохи.

Кроме того, школьники должны проработать и темы сочинений по роману "Евгений Онегин", входящие в перечень для выпускного экзамена по литературе:

1.      Сестры Ларины в романе А. С. Пушкина.

2.      Каковы причины и последствия "хандры" Онегина?

3.      Именины Татьяны. (Анализ эпизода из 5-й главы романа.)

4.      Дуэль Онегина с Ленским. (Анализ эпизода из 6-й главы романа.)

5.      Почему "Евгений Онегин" назван Пушкиным "свободным романом"?

6.      "В чём же причина того, что отношения между Онегиным и Татьяной сложились так нелепо трагически?" (Г. А. Гуковский).

7.      "Нет: рано чувства в нем остыли..." (Образ разочарованного героя в романе Пушкина "Евгений Онегин".)

8.      "Может быть, Пушкин даже лучше бы сделал, если бы назвал свою поэму именем Татьяны, а не Онегина, ибо бесспорно она главная героиня поэмы". (Ф. М. Достоевский).

**Примерные задания для контрольных работ**

***I вариант***

1.      Перечислите основные периоды жизненного и творческого пути Пушкина с 1799 по 1824 год. Назовите основные произведения, написанные в каждый период, и определите их жанр.

2.      Какая тема объединяет стихотворения Пушкина "Погасло дневное светило...", "Безумных лет угасшее веселье...", "...Вновь я посетил..."?

1. Назовите 3 стихотворения Пушкина о любви. Вспомните и запишите строки из них, которые объясняли бы отношение поэта к этому чувству
2. Из какого произведения Пушкина эти строки? Какой "сквозной" образ русской литературы создан в этом произведении? Дайте к этим строкам историко-культурный комментарий.

Люблю воинственную живость  
Потешных Марсовых полей,  
Пехотных ратей и коней  
Однообразную красивость,  
В их стройно зыблемом строю  
Лоскутья сих знамен победных,  
Сиянье шапок этих медных,  
Насквозь простреленных в бою.

1. К кому обращены эти слова? Кто из пушкинских героев их произносит?

...Если когда-нибудь ... сердце ваше знало чувство любви, если вы помните ее восторги, если вы хоть раз улыбнулись при плаче новорожденного сына, если что-нибудь человеческое билось когда-нибудь в груди вашей, то умоляю вас чувствами супруги, любовницы, матери -- всем, что ни есть святого в жизни, -- не откажите мне в моей просьбе!..

1. Проанализируйте одно из стихотворений Пушкина о поэте и поэзии. Как в нем решается проблема "поэта и толпы"? Каково авторское отношение к поэтическому труду? Как анализ композиции, языка, ключевых образов и поэтических интонаций помогают в понимании стихотворения?
2. Сопоставьте стихотворение Пушкина "Осень" и описание природы в романе "Евгений Онегин" (гл. IV, стр. XL--XLII). Какова роль изобразительно-выразительных средств языка для создания пейзажных картин в этих текстах? Какова роль пейзажа в структуре романа "Евгений Онегин"?

***II вариант***

1. Перечислите основные периоды жизненного и творческого пути Пушкина с 1824 по 1837 год. Назовите основные произведения, написанные в каждый период, и определите их жанр.
2. Какая тема объединяет стихотворения Пушкина "Вольность", "Свободы сеятель пустынный...", "Из Пиндемонти"?
3. Из какого произведения Пушкина эти строки. Какая "сквозная" тема русской литературы отражена в этом произведении? Дайте к этим строкам историко-культурный комментарий.

Одежда ветхая на нем  
Рвалась и тлела. Злые дети  
Бросали камни вслед ему.  
Нередко кучерские плети  
Его стегали, потому,  
Что он не разбирал дороги  
Уж никогда...

4.      В. Г. Белинский так пишет о стихах Пушкина: "Пушкину не нужно было ездить в Италию за картинами прекрасной природы: прекрасная природа была у него под рукою здесь, на Руси, на ее плоских и однообразных степях, под ее вечно серым небом, в ее печальных деревнях и ее богатых и бедных городах". Подтвердите эти мысли примерами из творчества Пушкина.

5.      Кто из героев Пушкина и о ком сказал: "Лицо истинно романтическое: у него профиль Наполеона, а душа Мефистофеля. Я думаю, что на его совести по крайней мере три злодейства..."?

6.      Проанализируйте одно из стихотворений Пушкина, в котором затрагивается одна из вечных проблем бытия: жизнь и смерть, смерть и бессмертие, добро и зло, смысл жизни и предназначение человека. Какие образы и картины помогают поэту в решении этой проблемы? Можно ли утверждать, что Пушкин решает эту проблему с оптимистических позиций? Какие структурные элементы текста помогают в понимании смысла стихотворения?

7.      Сопоставьте стихотворение Пушкина "Зима...Что делать нам в деревне?.." и лирическое отступление из романа "Евгений Онегин" (гл. V, стр. LIII). В чем особенности ключевых образов и поэтических интонаций этих текстов?